

Medienzitate zu HRB

Den diabolischen Ruf trägt Beierlein eher wie eine Tapferkeitsmedaille. (Spiegel 1985)

Seinen Künstlern knüpfte er zwischen 25 und 50 Prozent ihrer Einkünfte ab, schließlich war er „nicht identisch mit dem Roten Kreuz.“ (Spiegel 1985)

Er ist eine kreative One-Man Show. (Spiegel)

Beierlein lebt gern mit dem Etikett, ein Münchner Mabuse oder bayerischer Goldfinger zu sein. (Spiegel 1987)

Die Droge Erfolg hält das bayerische Motorenwerk am Rotieren. (Spiegel 1987)

Der begehrteste Mediziner der Branche und der schnellste Brüter der Branche. (Spiegel)

Er hat stets die Gefühlslage der Nation vor Augen und auch seine Heiligkeit dem guten Zweck. (Spiegel)

Er ist der Weiße Hai im Wunderland. (Spiegel).

Der Goldhamster im deutschen Showgeschäft. (Spiegel)

Hans Dampf Beierlein. (Spiegel)